

## Something I Can't Do

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Something I Can't Do</b> von Hayden Baker
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 30 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, touch behind, back, touch forward, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Rock forward, ½ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Step, touch behind, back, touch forward, step, lock, step, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S4: Rock forward, ½ turn r, hold, stomp out, hold, stomp out, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Behind, side, cross, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S6: Rock side, cross, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### S7: Back, close, step, hold, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S8: Jazz box with scuff r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Wiederholung bis zum Ende